LUCILE JENNINGS

NAMOUNA

SUITES D'ORCHESTRE

extraites du

Ballet en deux Actes

Représenté sur le Théâtre National de l'Opéra.

1e SUITE	2e SUITE	3me SUITE
N° 1. Prélude.	N° 1. Danses marocaines.	N° 1. Menuet.
. 2. Sérénade.	. 2. Mazurka.	. 2. Tambourin.
. 3. Thème varié.	. 3. La Sieste. *(dolce farniente)*	. 3. Valse rapide.
. 4. a. Parades de Foire. b. Fête foraine.	. 4. Pas de Cymbales. *(Valse lente.)*	
	. 5. Presto.	
Partition net 20f	Partition net 20f	Partition net
Parties séparées net 25f	Parties séparées net 25f	Parties séparées net

Musique

de

Edouard Lalo.

Propriété pour tous pays.

Tous droits d'audition de reproduction et d'arrangements réservés

PARIS, J. HAMELLE, ÉDITEUR
ANCIENNE MAISON, J. MAHO
22 Boulevard Malesherbes, 22

J. 2387. 2388. H.
4579. 4580.

NAMOUNA.

Suite d'orchestre.

1ère HARPE.

Nº 1. Prélude.

E. LALO.

Andante. **A**

11

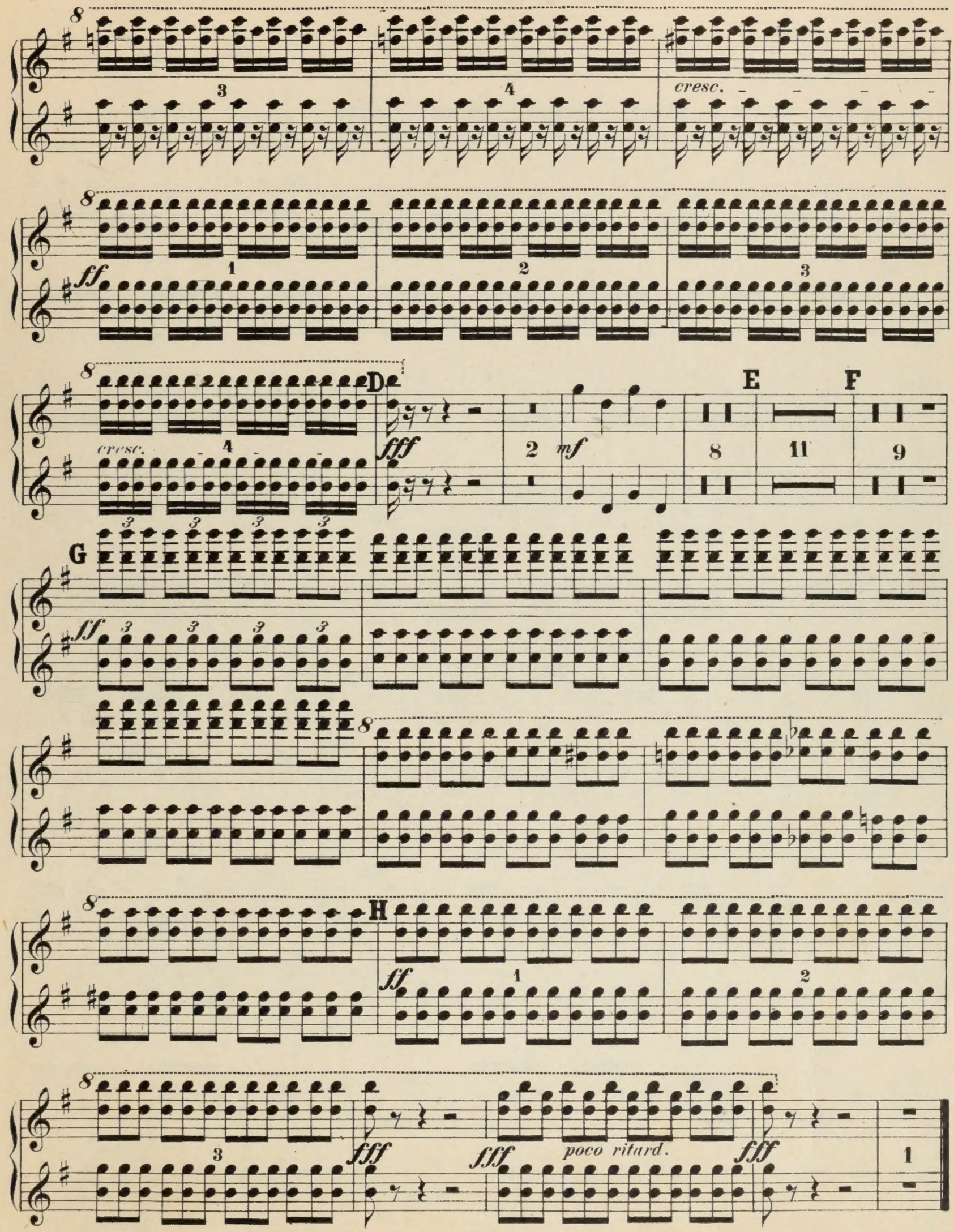
ppp

B

cresc.

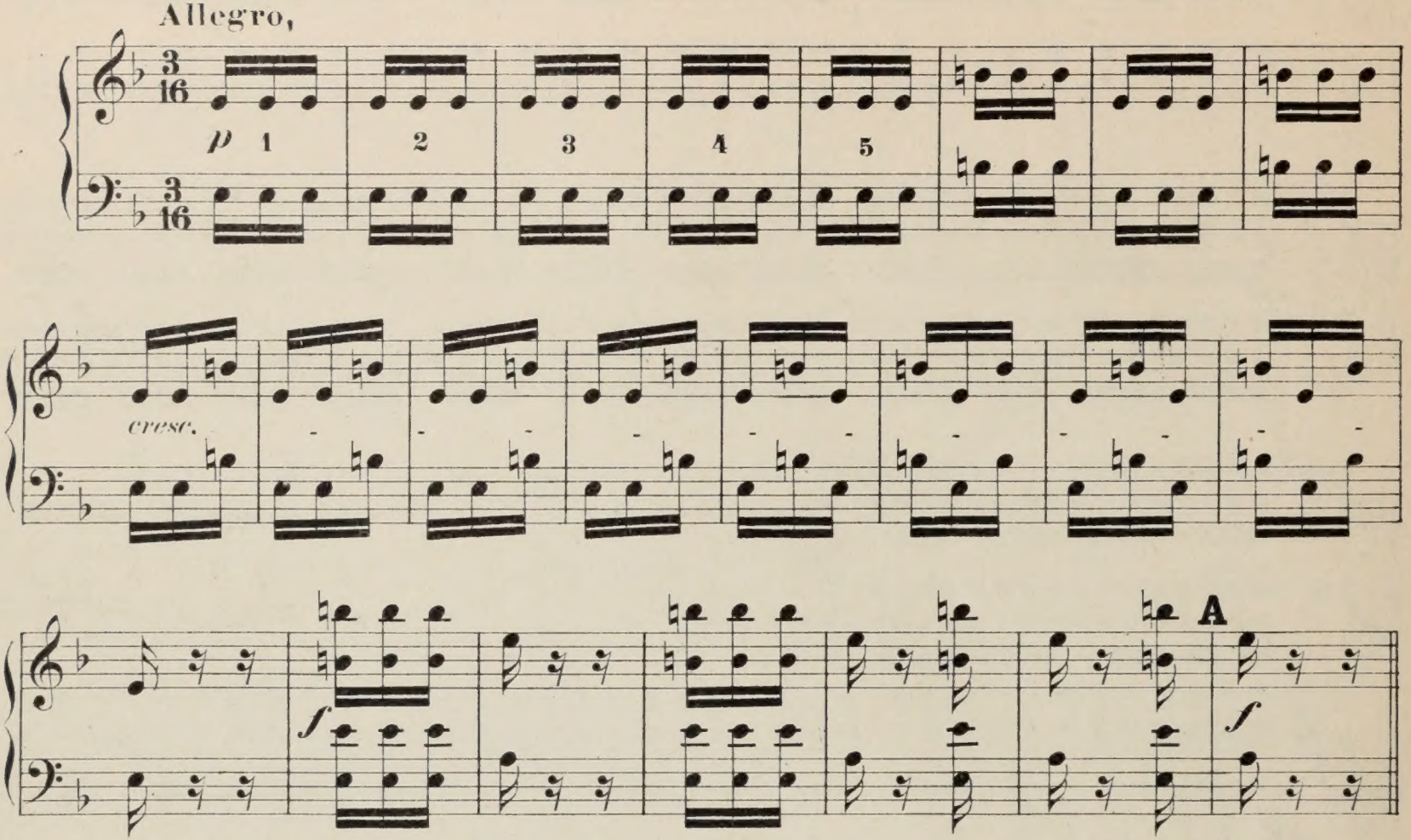
C

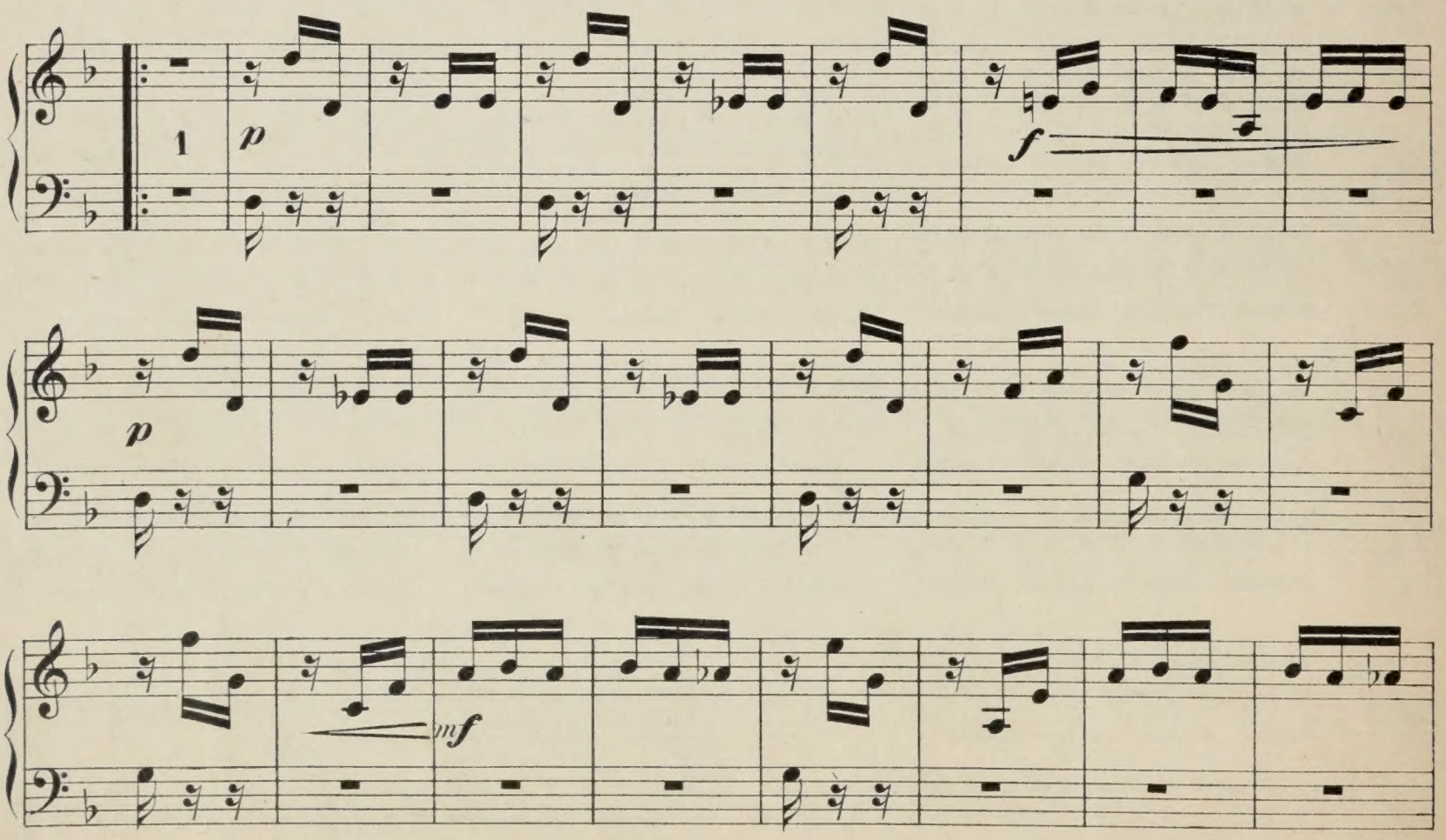
f


cresc.
ff
D
fff
mf
E
F
G
H
poco ritard.

Nº 2. Sérénade.

Allegro,





f *pp*

cresc.

B

ff

C

50

4

ff

1

p

f

p

1

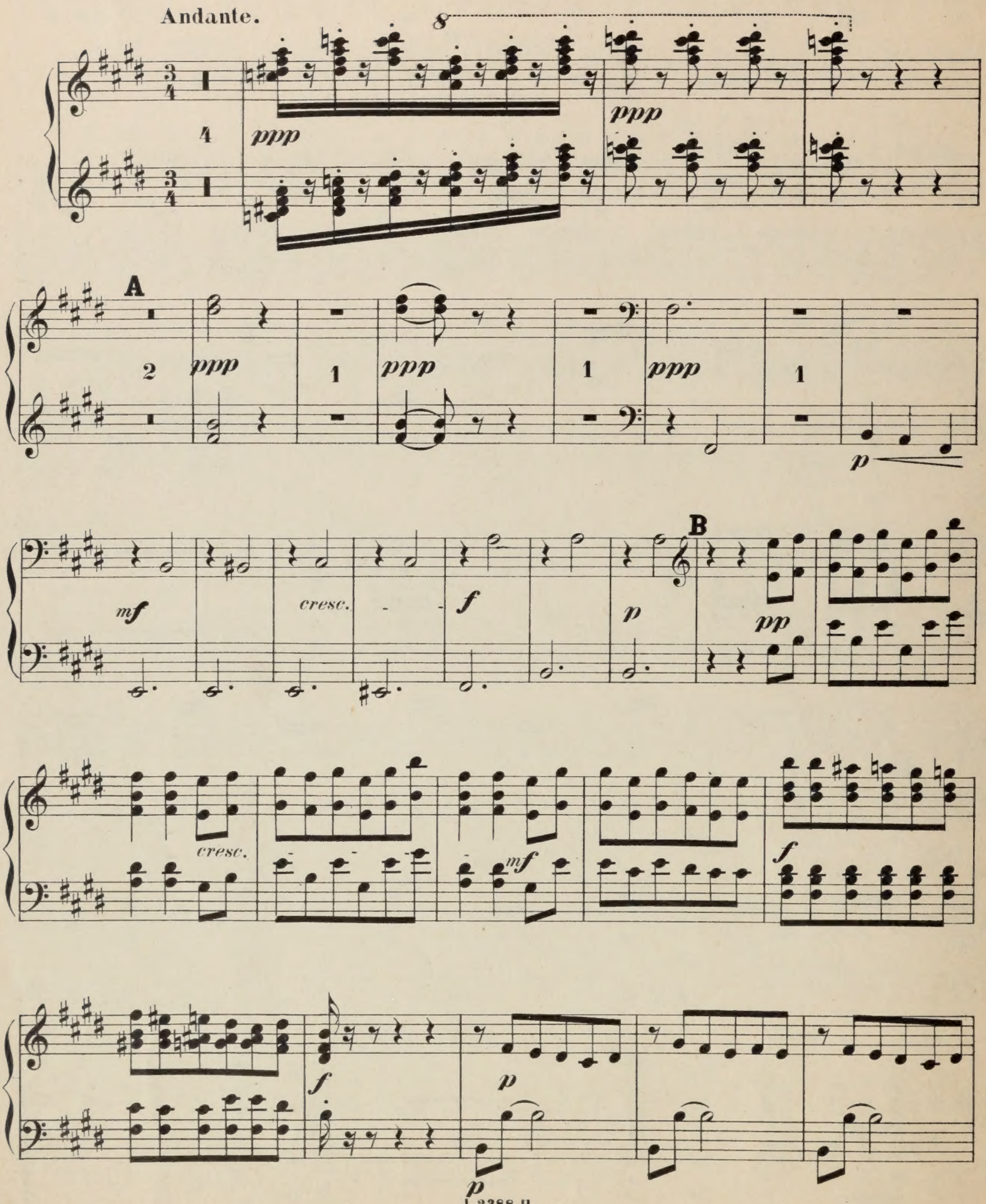
ff

ff *ff* *ff*

10

2

Nº 3. Thême Varié.



C

1

ff

1

ff

1

ff

pp

D

f

8

pp

cresc.

cresc.

f

E

17

No. 4a. et 4b. tacet.